

6º FESTIVAL EnCanta GOSPEL

REGULAMENTO

1. DO OBJETIVO

O 6º Festival EnCANTA GOSPEL é uma iniciativa que visa valorizar e reconhecer os talentos musicais da cidade de Lençóis Paulista. O concurso objetiva também contemplar os mais diversos gêneros e estilos musicais, valorizando e potencializando os novos talentos, dando-lhes visibilidade e assim estimulando a criação e difusão da música cristã. Além do mais, o Festival quer integrar as Igrejas cristãs na missão de evangelizar através da arte.

2. DAS CATEGORIAS

a) O 6º Festival EnCANTA GOSPEL será composto pelas seguintes categorias:

I – Interpretação com playback (solo, dupla);

II – Interpretação ao vivo (bandas, ministérios);

3. DAS INSCRIÇÕES

a) Poderá participar do evento qualquer pessoa residente no Município de Lençóis Paulista há mais de um ano, com idade mínima de quinze anos, desde que acompanhada por seus responsáveis, que assinarão o termo de responsabilidade no ato da inscrição.

I – Menores de quinze anos não poderão participar do 6º Festival EnCANTA GOSPEL, sem nenhuma exceção;

b) A participação no 6º Festival EnCANTA GOSPEL está condicionada ao preenchimento da ficha de inscrição, envio de foto com boa qualidade e de um vídeo com a interpretação da música a ser apresentada. A ficha poderá ser retirada no local citado no parágrafo E, a partir do dia **07 de janeiro** até o encerramento das inscrições, no dia **07 de fevereiro de 2025**, período no qual o vídeo deve ser enviado para o número **14 3263 6525** através do WhatsApp ou para o e-mail culturalencoense@gmail.com.

I – O músico poderá participar de até no máximo 2 (duas) bandas na categoria *playback (solo, dupla)*, contanto que esteja devidamente inscrito;

II – O músico instrumental poderá participar de até duas bandas, já o músico vocalista apenas uma apresentação.

c) A inscrição para ambas as categorias (*playback* e *Ao Vivo*) será **GRATUITA**.

d) A inscrição será efetivada somente após:

I – Preenchimento e devolução da ficha de inscrição, devidamente preenchida com os dados solicitados, e envio de foto com boa qualidade e de um vídeo com a interpretação da música a ser apresentada;

e) A ficha de inscrição deverá ser retirada no local citado:

Casa da Cultura “Profª Maria Bove Coneglian”, situada na Rua Sete de Setembro, 934 – Centro, ou através do site da Prefeitura Municipal de Lençóis Paulista, www.lencoispaulista.sp.gov.br.

f) Cada participante, tanto *Ao vivo* e *playback (solo, dupla)*, poderá inscrever-se apenas com 1 (uma) música para análise (sem nenhuma exceção), a qual deverá ter duração mínima de 2 minutos, e máxima de 5 minutos.

g) Não poderão concorrer candidatos ligados a qualquer servidor da Secretaria de Cultura de Lençóis Paulista, incluindo aqueles que ocupam Cargos Comissionados ou Função Gratificada.

h) Os vencedores do 5º Festival EnCanta Gospel (realizado em 2024), tanto na categoria *Ao vivo* quanto *playback*, não poderão concorrer na categoria em que foram campeões, sendo que serão convidados para apresentação na abertura da 6ª edição.

4. DAS ETAPAS

a) Etapa Eliminatória:

I – A etapa eliminatória (triagem) será realizada pelos jurados que estarão na banca julgadora através dos vídeos enviados até o dia **07 de fevereiro de 2025** (junto com as inscrições), de cada candidato inscrito na modalidade *playback* e grupo na modalidade banda. No dia **17 de fevereiro de 2025**, serão **divulgados** os 5 (cinco) participantes da modalidade Banda e 10 (dez) da modalidade *Playback*, que se apresentarão na fase final do 6º Festival EnCANTA GOSPEL, no dia **22 de fevereiro de 2025**. Todas as músicas serão submetidas à apreciação de uma equipe de pré-seleção indicada pela comissão organizadora do Festival.

Serão avaliados os seguintes requisitos: letra, ritmo, arranjo, interpretação, em notas decimais de 5 a 10, sendo que a soma total, será o resultado final da seleção;

II – Em caso de empate, cabe aos jurados o desempate, adotando critérios técnicos por eles estabelecidos;

III – Se realizado a etapa eliminatória será seguindo os critérios se b) I, II e III.

b) Etapa final:

I – Os finalistas de cada categoria, farão a apresentação final do 6º Festival EnCANTA GOSPEL, **dia 22 de fevereiro de 2025, no Teatro Municipal “Adélia Lorenzetti”**;

II – A bancada de jurados da etapa final, contará com jurados distintos da etapa classificatória;

III – Em caso de empate, cabe aos jurados o desempate, adotando critérios técnicos por eles estabelecidos;

IV – O número final de apresentações de bandas e playbacks ficará a critério da comissão do Festival.

5. DAS APRESENTAÇÕES

I – CATEGORIA AO VIVO

a) Os horários de passagem de som e apresentação serão estabelecidos pela Comissão Organizadora. Sendo que a mesma estará afixada em mural no local das apresentações.

b) Tendo estabelecido horário, os participantes não poderão atrasar, evitando assim, transtornos para os demais, e inclusive podendo ter seu tempo de passagem de som reduzido.

c) Será observado rigoroso controle de horários nas apresentações. Os participantes deverão estar no local com no mínimo 1 (uma) hora de antecedência.

d) A comissão organizada colocará a disposição dos participantes, estrutura de som e luz, assim como equipamentos básicos para banda, devendo cada banda trazer as suas necessidades instrumentais.

e) A banda que não estiver completa na hora da apresentação, ou por algum motivo de sua responsabilidade, alterar o cronograma das apresentações, será eliminada do Festival.

f) Cada banda terá 7 a 8 minutos para se organizar, antecedente à sua apresentação;

g) A canção a ser executada deverá ser cantada tão logo anunciada, tendo o participante o tempo máximo de 1 minuto para iniciá-la, sob pena de perda de pontos.;

h) É vetado uso de "sampler" ou "V.S." na categoria *Ao Vivo*;

i) A organização do Festival disponibilizará aos participantes os seguintes instrumentos para serem usados nas apresentações: bateria acústica (sem pratos), amplificador de contrabaixo e amplificador de guitarra. Outros instrumentos que a banda venha a precisar deverão ser trazidos pela mesma. A produção do Festival não se responsabilizará pela guarda, acondicionamento, conservação, transporte, manutenção ou reparos dos instrumentos musicais de propriedade das bandas ou de terceiros, assim compreendidos os prejuízos advindos de extravio, furto ou roubos dos mesmos. Os instrumentos a serem utilizados pelas bandas deverão, preferencialmente, ser testados antes. Não serão aceitas reclamações sobre cabos e conexões no momento das apresentações.

II – CATEGORIA PLAYBACK

a) Os horários de apresentação serão estabelecidos pela Comissão Organizadora. Sendo que a mesma estará afixada em mural no local das apresentações.

b) Tendo estabelecido horário, os participantes não poderão atrasar, evitando assim, transtornos para os demais, e inclusive podendo ter seu tempo de passagem de som reduzido.

c) Será observado rigoroso controle de horários nas apresentações. Os participantes deverão estar no local com no mínimo 1 (uma) hora de antecedência.

d) A comissão organizada colocará a disposição dos participantes, estrutura de som e luz, assim como equipamentos básicos para playback.

e) Cada participante das categorias *Playback* e *Ao Vivo* terá 5 minutos para se organizar, antecedente à sua apresentação;

f) O tempo será cronometrado pela comissão organizadora, o participante que exceder o tempo máximo de 05 (cinco) minutos de apresentação será penalizado com a perda de 10 pontos.

g) A canção a ser executada deverá ser cantada tão logo anunciada, tendo o participante o tempo máximo de 1 minuto para iniciá-la, sob pena de perda de pontos;

5. DO JURI

a) O Júri será composto por 5 (cinco) membros ligados a música, com conhecimento musical, sendo indicados pela comissão organizadora.

b) Caberá ao júri classificar as músicas executadas, pelo critério de notas.

c) As decisões dos jurados são soberanas, não cabendo recursos das mesmas.

d) A forma de avaliação será nos seguintes

critérios: I – Categoria *Playback*:

- Afinação;

- Timbre de voz;

- Dicção;

- Presença de palco;

- Cadência e ritmo;

II – Categoria *Ao Vivo*:

- Afinação;

- Dicção;

- Entrosamento;

- Presença de palco;

- Harmonia (englobando cadência, ritmo e instrumental como um todo).

6. DAS PREMIAÇÕES

a) Todas os participantes de cada categoria, classificadas para a etapa final do Festival receberão medalhas de participação no dia **22 de fevereiro de 2025**.

b) Os 3 ganhadores da etapa final receberão os seguintes prêmios:

c) I – Categoria *Ao Vivo*:

1º lugar: R\$ 1.000,00 + troféu;

2º lugar: R\$ 600,00 + troféu;

3º lugar: R\$ 400,00 + troféu;

4º lugar R\$ 300,00 + troféu;

5º lugar R\$ 200,00 + troféu;

II – Categoria *Playback*:

1º lugar: R\$ 800,00 + troféu;

2º lugar: R\$ 500,00 + troféu;

3º lugar: R\$ 300,00 + troféu;

4º lugar R\$ 200,00 + troféu;

5º lugar R\$ 100,00 + troféu

d) Os 3 ganhadores da etapa final, de cada categoria, também terão a oportunidade de se apresentar no palco da **FACILPA**, no dia da apresentação do artista gospel principal, sob coordenação e regras da feira no dia. O local da referida apresentação pode vir a ser alterado em virtude da grade de shows da FACILPA 2025.

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

a) Não será permitida a troca de músicos e/ou intérpretes/vocalistas depois de efetuada a inscrição, salvo por motivo justificado, comunicado por escrito à organização do Festival para avaliação, no prazo de 05 (cinco) dias úteis anteriores à realização do Festival;

b) A título de registro, a Comissão Organizadora reserva-se o direito de gravar as apresentações de cada categoria em vídeo e áudio, do 6º Festival EnCANTA GOSPEL, para divulgação, sem fins lucrativos, não podendo, portanto, haver reivindicações de direitos

autorais, relativamente aos quais os integrantes da banda e playback renunciam completamente, facultando ao município registrar em vídeo, fotografias, inserção, exposição e/ou publicação, reprodução no todo ou em parte, em número ilimitado de vezes, sem que caiba aos mesmos qualquer remuneração e/ou indenização;

c) A simples inscrição no 6º Festival EnCANTA GOSPEL já pressupõe a aceitação e concordância com todos os termos presentes neste regulamento, bem como a cessão do uso do direito de imagem de todos os participantes, valendo como contrato de adesão, após assinatura da Ficha de Inscrição;

d) A banda e/ou seus integrantes que infringirem o item 3 (três) deste regulamento, além das penalidades previstas, não poderão participar do Festival; facultada defesa, com efeito suspensivo, no prazo de 3 dias em petição protocolada dirigida à prefeitura.

e) A comissão Julgadora, reserva o direito de a qualquer momento excluir a participação de ambas categorias, cujos participantes não observarem as normas do Festival.

f) Os participantes de cada categoria não poderão, em qualquer hipótese, fazer menção negativa ao Festival ou a organização do evento, sob pena de imediata desclassificação no 6º Festival EnCANTA GOSPEL, sem prejuízo das cominações legais cabíveis, não se limitando às perdas e danos que por ventura vierem a ser apuradas.

g) Os casos omissos neste Regulamento serão decididos pela comissão organizadora do 6º Festival EnCANTA GOSPEL.

DATA PROGRAMAÇÃO

ABERTURA EDITAL – INSCRIÇÕES - 07/01/2025 a 07/02/2025

PRÉ SELEÇÃO - 08/02/2025 e 14/02/2025

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS - 17/02/2025

CONCURSO - 22/02/2025

Realização: Prefeitura Municipal - Secretaria de Cultura de Lençóis Paulista

Apoio: COPELP - Conselho de Pastores de Lençóis Paulista

FICHA DE INSCRIÇÃO
6º FESTIVAL DE MÚSICA ENCANTA GOSPEL
PLAYBACK

NOME DO CANDIDATO:

NOME DO RESPONSÁVEL (para candidato menor de idade):

CPF DO CANDIDATO OU RESPONSÁVEL (para candidato menor de idade):

ENDEREÇO:

TELEFONE RESIDENCIAL:

CELULAR:

EMAIL:

DATA DE

NASCIMENTO: RG:

CPF:

CARTÃO

CIDADÃO:

MÚSICA:

COMPOSITOR:

TEMPO DA OBRA:

FICHA DE INSCRIÇÃO

6º FESTIVAL DE MÚSICA ENCANTA GOSPEL

BANDA

NOME DA BANDA:

MÚSICA:

COMPOSITOR:

TEMPO DA OBRA:

DADOS DO RESPONSÁVEL

NOME:

ENDEREÇO:

TELEFONE RESIDENCIAL:

RG:

CPF:

CELULAR:

EMAIL:

Autorização de Uso de Imagem, Som de Voz e Nome

Eu, abaixo-assinado e identificado, autorizo a divulgação com o uso de imagem, voz e nome por mim revelados, além de todo e qualquer material entre fotos e documentos por mim apresentados, para compor o vídeo inscrição e outros para concorrer no 6º Festival de Música Encanta Gospel, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura de Lençóis Paulista.

E que estas sejam destinadas à divulgação ao público em geral e/ou para formação de acervo histórico.

A presente autorização abrange os usos acima indicados tanto em mídia impressa (livros, catálogos, revista, jornal, entre outros) como também em mídia eletrônica (programas de rádio, podcasts, vídeos e filmes para televisão aberta e/ou fechada, documentários para cinema ou televisão, entre outros), Internet, Banco de Dados Informatizado Multimídia, "home video", DVD ("digital video disc"), suportes de computação gráfica em geral e/ou divulgação científica de pesquisas e relatórios para arquivamento e formação de acervo sem qualquer ônus a Secretaria Municipal de Cultura ou terceiros por esses expressamente autorizados, que poderão utilizá-los em todo e qualquer projeto e/ou obra de natureza sociocultural voltada à preservação da memória, em todo território nacional e no exterior.

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem ou som de voz, ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Lençóis Paulista, ____ de _____ de 202__.

Assinatura _____

Nome :

Endereço:

RG N°:

CPF N°:

Telefone para contato:

Telefone secundário para contato: